



INFORME DE GESTIÓN 2019

PROYECTOS 2020

Estudio
Polifónico
de Medellín
CORO & ORQUESTA

CONTENIDO

	Pág.
Que es el Estudio Polifónico de Medellín	3
Misión y Visión del Estudio Polifónico de Medellín	4
Equipo Administrativo	5
Lista Oficial del Estudio Polifónico de Medellín. Coro	6
Lista Oficial del Estudio Polifónico de Medellín. Orquesta	7
Trabajo Musical realizado durante el año 2019	8
Planes Musicales para el año 2020	13
Presupuesto año 2020	14
Carta del Gerente	15
Carta del Maestro Alberto Correa	16
Registro Fotográfico	17
Contacto	22



¿QUE ES EL ESTUDIO POLFÓNICO DE MEDELLÍN?

El Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta es una agrupación sinfónico-coral, con sede en la ciudad de Medellín, Colombia, conformada actualmente por alrededor de 75 integrantes y fundada el 24 de Mayo 1966 por el Maestro Alberto Correa. Ha sido considerado por la crítica nacional como el primer coro sinfónico de Colombia, enfocado únicamente a la interpretación de música coral con acompañamiento de orquesta sinfónica.

Su repertorio coral-sinfónico está constituido por más de 60 obras, entre oratorios como "El Mesías" de J. F. Handel, obra insignia del Estudio Polifónico que se ha interpretado anualmente desde 1974 hasta el presente; "Israel en Egipto" e "Himnos de Coronación de Jorge II" de J.F. Handel; "La Creación" y "Te Deum" de F. J. Haydn; "Magnificat", "Misa en Sí menor" y Cantatas 2- 4- 50, 53, 78, 102, 106, 140, 147, 181 y 191 de J. S. Bach; "Réquiem" y "Misa en Do menor" de W. A. Mozart, entre otros.

En 53 años de historia, el Estudio Polifónico de Medellín ha sido dirigido por 16 directores, además de su fundador, Maestro Alberto Correa. A su vez, un total de más de 50 solistas vocales han cantado en el Estudio Polifónico de Medellín. El Estudio Polifónico ha recibido varios homenajes y reconocimientos por su gran labor en la difusión de la música coral-sinfónica entre los cuales se destacan, la Medalla Pedro Justo Berrio de la Alcaldía de Medellín, reconocimiento de la Asamblea Departamental de Antioquia, del Concejo y Alcaldía de Medellín, de la U.P.B. entre otras.

Es fundador de la Orquesta Filarmónica de Medellín, una de sus más importantes realizaciones, con la cual se trabajó por 31 años continuos realizando 1500 conciertos. Esto demuestra la amplia labor musical que desarrolló con ésta institución en teatros, iglesias, barrios, universidades y colegios de la ciudad, además de las visitas a diferentes municipios del departamento de Antioquia y la mayoría de las ciudades del país. Al comienzo del año 2014 y aprestándose a conmemorar los 50 años de vida, el ESTUDIO hizo una reorganización total, no solamente de su administración sino de su metas y fines, proyectando un programa de conciertos que enmarcaran este importante aniversario. El ESTUDIO conforma una nueva orquesta de cabecera iniciando su quinta etapa de trabajo y se denomina entonces ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN. Coro & Orquesta. En ésta nueva etapa lleva un total de 150 conciertos en la Ciudad de Medellín, en varias poblaciones de Antioquia y en ciudades como Pereira y Buga.



MISIÓN

La labor fundamental de la CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA es la de preservar, difundir, preparar y realizar obras sinfónico-corales que pertenecen al repertorio clásico de la música universal, las cuales serán presentadas en los diferentes escenarios tanto públicos como privados de la comunidad. Además de ayudar a un desarrollo académico-musical de sus integrantes, gestionara ante todo tipo de entidad (pública-privada) la consecución de formas económicas y de patrocinio en función de la estabilidad y la supervivencia de la organización y promover constantemente la cultura coral a nivel local, departamental y nacional y ser ejemplo de desarrollo cultural de los diferentes entornos.

VISIÓN

LA CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA en el 2030 seguirá siendo el coro de mayor prestigio y calidad en el montaje e interpretación de obras sinfónico-corales que pertenecen al repertorio clásico de la música universal. Como organización musical en el 2020, LA CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA, será una entidad gestora y promotora de proyectos musicales que impactarán en el crecimiento académico y cultural del entorno local, regional, nacional e internacional.



EQUIPO ADMINISTRATIVO

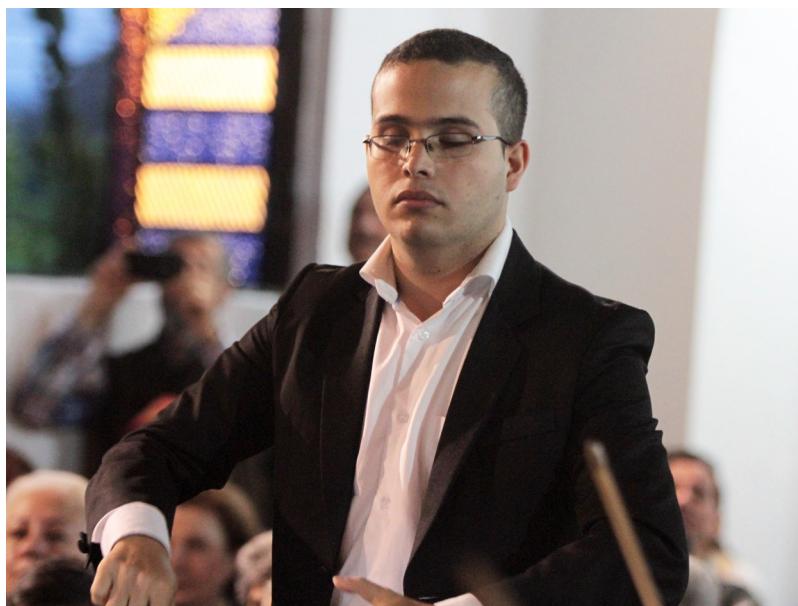
Desde finales del año 2019 contamos en la dirección artística con el maestro Sebastián Palacio, como Director Asistente.

Músico con énfasis en dirección orquestal y coral de la Universidad EAFIT de Medellín, con experiencia en dirección, canto, piano y técnica vocal en poblaciones infantiles, juveniles y mayores.

En el 2004 inicia su formación musical en la Fundación Vivan Los Niños- FUNVINI- Let The Children Live-. En el 2015 recibe una beca y es invitado a la Gran Bretaña por la Catedral de Worcester para ser parte de sus 7 diferentes coros y formaciones durante 6 meses, recibió clases con los maestros: Adrian Lucas, Peter Nardone, Christopher Allsop, Justin Miller, Stephen Shelleard, Ashley Walker, Simon Taranczuk y Don Gillthorpe. Realiza conciertos como la Misa en B menor de Bach, Israel en Egipto de Häendel, Staniers Crucifixión de John Stainer entre otros. Es invitado a realizar una gira por Inglaterra, Escocia y Gales en pro de la FUNVINI .

En el año 2016 es invitado a cantar con los coros de la Catedral de Nuestra Señora de Walsingham (Houston- Texas), desde este año es contratado por la Fundación, donde se desempeñaba como sub coordinador musical del coro y Director encargado

Ex-participante de los coros Tonos humanos y Arcadia en la ciudad de Medellín. Corista en el coro de cámara "Cecilia Espinosa" quien ha sido invitado y ganador de diferentes premios en sus diferentes categorías en países como : España(Barcelona), Reunido Unido(Inglaterra), Italia(Rímini), Estados Unidos, República Checa, País Vasco entre otros. Obtiene mención de honor en su grado con la obra el Mesías de Händel(Messiah), otorgado por jurados externos a su cátedra.



Gerente: Luis Guillermo Vélez Escobar
Director Musical: Maestro Alberto Correa Cadavid
Director Asistente: Sebastián Palacio Vélez
Jefe de Producción: Angélica Hincapié Vásquez
Comunicaciones: Carlos Alberto Gutiérrez Viana
Proyectos: Rafael Ignacio López Restrepo

Junta Directiva

José Domingo Betancur Serna
Carlos Alberto Gutiérrez Viana
Luz Eugenia Quintero Jaramillo
Luis Alberto Correa Cadavid
Rafael Ignacio López Restrepo
Jaime Alonso Berrio Giraldo
Gloria Inés Maya Patiño

LISTA OFICIAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN

CORO

Sopranos

Ana Isabel Salcedo
Ana María Betancur
Angélica Hincapié
Ana Sofía Restrepo
Bibiana Penagos
Gloria Giraldo
Laura Muñoz
Luz Helena Gómez
Soledad Posada
Yasmin Loaiza
Carolina Arias
Catalina Bedoya
Natalia Echeverri

Tenores

Carlos Alberto Jaramillo
Domingo Betancur
Jaime Acosta
Johan David Agudelo
John Mejía
Julio Rivera
Carlos Mario Álvarez
John Fredy Torres
Juan Otaívaro

Bajos

Cristian Camilo Giraldo
Jaime Alonso Berrio
Luis Eduardo Suárez
Rafael Ignacio López
Carlos Alberto Gutiérrez
Hugo Ikta
Francisco Saldarriaga
Luis Guillermo Vélez

Contraltos

Ángela María Toro
Ángela Milán
Ángela Zapata
Diana Valencia
Dora María Botero
Patricia Betancur
Marta Eugenia Ortiz
Nelly Janeth Arango
Sandra Gómez
Zulma Cielo Valencia
María Eugenia Restrepo
Carolina Ramos



ORQUESTA



Violín I

Juan Rodrigo Velásquez
Jhon Fredy Álvarez
Juan Miguel Hechavarria
Katerín Velásquez
Walter Ramírez
Sebastián Vallejo

Violín II

John Brainer García
Paola Prado
Fernando Sáenz
Kathiana Soto
Valentina Velásquez
Mariana Yepes

Viola

Lina María Loaiza
Marcela Ospina
Mateo Peláez

Cello

Claudia Ocampo
Diana Gutiérrez
Daniel Aguilar

Contrabajo

Andrés Gaviria

Flautas

Andrés Zuluaga
Francisco Muñoz

Oboes

Paul Fischler
Beverly Ramos

Clarinetes

Andrés Diez
Natalia Múnera

Fagotes

Oscar García
Gonzalo Hidalgo

Cornos

Rodrigo Loaiza
Jairo Restrepo

Trompetas

Jorge Nilton Durango
Gabriel Carvajal

Trombones

Barlahan Ruiz
Luis Gabriel Franco
Mario Ángel

Percusión

Alberto Sánchez
David Espinosa

Piano

Diego Salazar

TRABAJO MUSICAL REALIZADO DURANTE EL AÑO 2019

Nro. 1 Iglesia San Vicente Ferrer. San Cristóbal

25-I-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta
Concierto didáctico: “La voz humana a través de
diferentes épocas de la historia”

Solista Ángelica Vásquez
Director: L. Alberto Correa



Nro. 2 Iglesia Santa Teresita

02-II-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
Misa de difuntos de Jesús Alberto Elejalde

Órgano: Gerson Céspedes
Director: L. Alberto Correa

Nro. 3 Parroquia de Emaús

09-II-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
Celebración 50 años de la Parroquia

Coros del Oratorio de “El Mesías” - J. F. Handel
Órgano: Gerson Céspedes
Director: César Baldovino

Nro. 4 Parroquia San Pedro y San Pablo

08-IV-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
“La Gloria del Barroco”

Coros de
-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
-Oratorio de “El Mesías” - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio
Director: Maestro Alberto Correa

Nro. 5 Parroquia El Señor de las Misericordias

09-IV-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
“La Gloria del Barroco”

Coros de
-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
-Oratorio de “El Mesías” - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio
Director: Maestro Alberto Correa

Nro. 6 Parroquia María Madre Admirable

10-IV-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
“La Gloria del Barroco”

Coros de
-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
-Oratorio de “El Mesías” - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio
Director: Maestro Alberto Correa

Nro. 7 Parroquia Santa María de los Dolores

11-IV-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
"La Gloria del Barroco"

Coros de

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
-Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio

Director: Maestro Alberto Correa

Nro. 8 Parroquia San Juan Apóstol

12-IV-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
"La Gloria del Barroco"

Coros de

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
-Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio

Director: Maestro Alberto Correa

Nro. 9 Parroquia Cristo Rey

13-IV-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
"La Gloria del Barroco"

Coros de

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
-Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio

Director: Maestro Alberto Correa

Nro. 10 Auditorio de La Enseñanza

05-V-2019

Prolírica de Antioquia
Orquesta Estudio Polifónico de Medellín.

"El despertar de un pueblo" Zarzuela infantil
y juvenil Colombiana

Elenco

Mariana: Mariana Muriel

Sonia: Estefanía Garcés

Pablo: Julián Úsuga
Isabel: Melissa Vallejo
Fabián: Christian Bedoya
Violeta: Luna Vargas
Mariana niña: Salomé Tamayo
Alcalde: Juan Peláez

Director: Agustín Tamayo

Nro. 11 Auditorio Biblioteca de Belén

15-VII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 1 para el municipio de Medellín
"ABBA Sinfónico"
Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki
Solista: Ángela Santacruz
Director: L. Alberto Correa C.

Nro. 12 Teatro Metropolitano

16-VII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Aniversario
"ABBA Sinfónico"

Dancing Queen
Knowing me, knowing you
Waterloo
The name of the game
Take a change of me
I have a dream
Fernando
Money, money, money
Mamma mia
Voulez vous
I do, I do, I do
The winner takes it all
Gimmie, gimmie, gimmie
Super trouper
Thank you for the music
Chiquitita

Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki
Solista: Ángela Santacruz
Director: L. Alberto Correa C.



Nro. 16 Iglesia La Divina Eucaristía

08-VIII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 5 para el municipio de Medellín
“La Gloria del Barroco”

Solistas

Soprano I: Loren Herera

Soprano II: Angélica Vásquez

Contralto: Daniela Mejía

Tenor: Mauricio Ortiz

Director: L. Alberto Correa C.

Nro. 13 Iglesia San Antonio de Prado

18-VII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 2 para el municipio de Medellín
“ABBA Sinfónico”

Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki

Director: L. Alberto Correa C.

Nro. 14 Iglesia Santa Teresita

22-VII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 3 para el municipio de Medellín
“ABBA Sinfónico”

Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki

Director: L. Alberto Correa C.

Nro. 15 Iglesia Padre Marianito

06-VIII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 4 para el municipio de Medellín
“La Gloria del Barroco”

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi

-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel

Solistas

Soprano I: Loren Herera

Soprano II: Angélica Vásquez

Contralto: Daniela Mejía

Tenor: Mauricio Ortiz

Director: L. Alberto Correa C.

Nro. 17 Teatro Pablo Tobón Uribe

21-VIII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Homenaje Maestro Alberto Correa

Teatro Pablo Tobón, Comfenalco Antioquia y Alcaldía de Medellín

“La Gloria del Barroco”

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi

-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel

Solistas

Soprano I: Loren Herera

Soprano II: Angélica Vásquez

Contralto: Daniela Mejía

Tenor: Mauricio Ortiz

Director: L. Alberto Correa C.

Nro. 18 Comfama sede Bello

23-VIII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto Didáctico

“La voz humana a través de diferentes épocas de la historia”

Director: L. Alberto Correa C.

[Nro. 19 Universidad San Buenaventura sede Bello](#)

27-VIII-2019

Estudio Polifónico de Medellín.

Cátedra Abierta Inaugural

LO SAGRADO EN LA MÚSICA Y LA CULTURA:
DEL RENACIMIENTO AL BARROCO

-Mariam Matrem Virginem - Libre Vermell

-Ipsa te Cogat - Orlando di Lasso

-Gloria - Antonio Vivaldi

-Cum Sancto Spiritu - Antonio Vivaldi

-Hallelujah - J. F. Handel

-Gloria de la Misa en Re - Antonin Dvorak

-Ave Verum - W. A. Mozart

Ponente: L. Alberto Correa C.

Pianista: Diego Salazar

Director: L. Alberto Correa C.

[Nro. 20 Universidad San Buenaventura sede Bello](#)

09-X-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto para la universidad

Posesión nuevo rector

-Válgame señora mía - Enrique VIII

-Ay triste que vengo - Juan de la Encina

-Si abrá en este baldrés - Juan de la Encina

-Canción Turingia

-Ave Verum - W. A. Mozart

-Sinfonía de El Mesías - J. F. Handel

-Hallelujah - J. F. Handel

-Worthy is the lamb - J. F. Handel

Director: Sebastián Palacio

[Nro. 21 Parque Santa Rosa de Osos. Comfama](#)

24-XI-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico

“La voz humana a través de diferentes épocas de la historia”

Director: L. Alberto Correa

30-XI-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

La Navidad es Música

Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

[Nro. 23 Ciudad del Río](#)

2-XII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad.

Festival de la Navidad Alcaldía de Medellín

Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

[Nro. 24 Parque de Comfama Ciudad del Río](#)

5-XII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad Comfama

Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

[Nro. 25 Teatro Metropolitano](#)

10-XII-2019

Estudio Polifónico de Medellín
Orquesta Filarmónica de Medellín

Oratorio “El Mesías” - J. F. Handel

Solistas

Soprano Eliana Piedrahita

Contralto Laura Gómez

Tenor Luis Carlos Hernández

Bajo Nelson Sierra

Director: L. Alberto Correa



[Nro. 22 Indiana Mall](#)



Nro. 26 Hotel Poblado Plaza

12-XII-2019

Estudio Polifónico de Medellín.
Orquesta Filarmónica de Medellín

Concierto de Navidad
Música de Navidad

Director: L. Alberto Correa

Nro. 27 Parcelación El Yarumo

14-XII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad
Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

Nro. 28 Aeropuerto José María Córdova

19-XII-2019

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad
Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

Nro. 29 Teatro Valerio Antonio Jiménez Marinilla

20-XII-2019

Orquesta Estudio Polifónico de Medellín

Concierto Inaugural del Teatro

-Himno Nacional
-Himno Antioqueño
-Himno a Marinilla
-Obertura de las Bodas de Fígaro - W. A. Mozart
-We are the champions - Queen
-Bohemian Rhapsody - Queen
-Noche de paz - Franz Grüber
-Colombia Tierra Querida -Lugo Bermúdez
-Decembrinas 1
-Decembrinas 2

Director: Maestro Alberto Correa

**Estudio
Polifónico
de Medellín**
CORO & ORQUESTA

PLANES MUSICALES PARA EL AÑO 2020



Semana Santa

“Funerales de la Reina María” - Henry Purcell

“Funerales de la Reina Carolina” - Jorge Federico Handel

“El aleluya en la música de Handel” 4 aleluya - Jorge Federico Handel

Aniversario: Beethoven

“Obertura de la Ópera Fidelio”

Concierto para violín

“Misa en Do Mayor”

Estelar I: Rock Sinfónico

Estelar II: Mozart

“Obertura de la Flauta Mágica”

“Réquiem en Re menor”

Instrumental I

Instrumental II

Conciertos Didácticos

Mesías

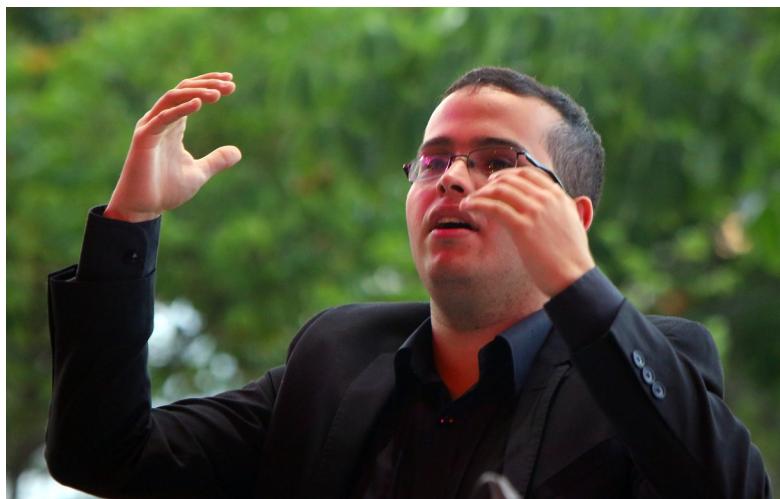
Navidad

**Estudio
Polifónico
de Medellín**
CORO & ORQUESTA

PRESUPUESTO 2020

Estudio
Polifónico
de Medellín
CORO & ORQUESTA

Semana Santa	\$45.000.000
Aniversario	\$60.000.000
Estelar I	\$55.000.000
Estelar II	\$55.000.000
Instrumental I	\$40.000.000
Instrumental II	\$40.000.000
Didácticos	\$55.000.000
Mesías	\$60.000.000
Navidad	\$40.000.000
Total programa musical	\$450.000.000
Gastos Administrativos	\$325.000.000
Gran Total	\$ 775.000.000



CARTA DEL GERENTE

Enero 15 de 2020

El año 2019 en el primer semestre se presentaron dificultades, ya que por un error de contabilidad, no se hizo a tiempo la inscripción ante la DIAN como entidad sin ánimo de lucro, y sin ese certificado no podíamos recibir auxilios de fundaciones. Sin embargo luchamos para buscar otro tipo de ingresos y es así como en el segundo semestre mejoramos la situación financiera y logramos terminar el año con superávit.

Es muy satisfactorio decir que en un año de dificultades por ingresos y de elecciones para cambio de Alcalde y Gobernador, terminamos a paz y salvo por todo concepto y con un poco de dinero en caja para iniciar el año.

Durante el año realizamos 29 presentaciones superando lo realizado en el año 2018. Nuestra marca CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLIN – CORO & ORQUESTA ha ido recobrando su nombre en el medio, y esta labor es responsabilidad de todos nosotros, para igualar o superar el nombre que teníamos por los años 90.

Invito a todos los miembros del coro a trabajar con juicio, responsabilidad y amor, aprovechando las enseñanzas que nos pueda aportar nuestro Director Asistente, el Maestro Sebastián Palacio Velez. Creo que con los 2 Maestros podemos este año hacer conciertos memorables. Mucho ánimo para este año 2020

Luis Guillermo Vélez E.

Representante Legal



CARTA DEL MAESTRO ALBERTO CORREA

Estimados amigos del Estudio Polifónico de Medellín: comenzamos un nuevo año, el número 54 de trabajo continuo en pro de la música coral - sinfónica. La experiencia de los últimos cinco años, nos ha fortalecido como institución musical y como empresa cultural y nos ha enseñado a superar muchas de las dificultades que se nos presentaron al formar la nueva orquesta del Estudio Polifónico de Medellín. El trabajo de esta orquesta se ha constituido, en muy poco tiempo, en uno de los activos más valiosos del coro.

Las nuevas generaciones exigen de nosotros un aprendizaje acelerado del manejo musical, máxime cuando todo ha cambiado, los valores, las apetencias, los deseos, y el gusto musical de éstas. Nos hemos tratado de poner a la orden del día, para darle gusto a estas generaciones que demandan un tipo de música diferente al que nosotros habitualmente interpretamos. Sin embargo, continúa mucha gente pidiéndonos obras que hemos interpretado durante este medio siglo y, por esta razón, para este año 2020, hemos estructurado una programación equilibrada de éxitos antiguos y de obras nuevas de montaje, haciendo incursión en el mundo de la música actual en forma sinfónico - coral.

Con la ayuda de todas las personas que nos han seguido durante tantos años y que han contribuido al trabajo musical que se ha desarrollado en nuestra ciudad, nuestro departamento y el país por parte de este grupo musical excepcional, hemos logrado ubicarnos como el coro más antiguo en su género en Colombia y el único que posee orquesta propia.

Estén ustedes seguros de que pondremos este año, todo nuestro empeño para mejorar nosotros mismos y por hacer que nuestro producto sea de óptima calidad.

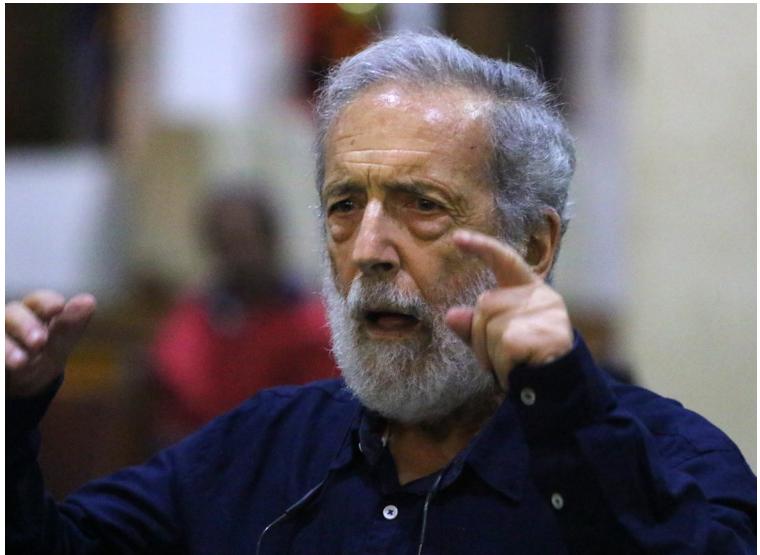
Mil gracias a todos y con la ayuda de ustedes, haremos nuestro mejor esfuerzo durante el 2020

L. Alberto Correa C.

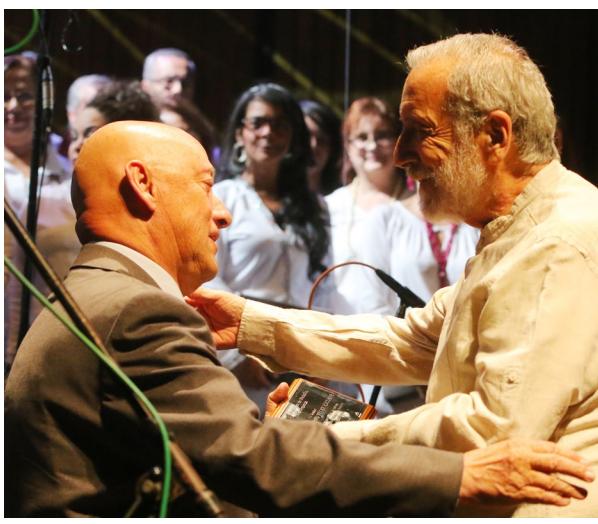
Fundador y director musical



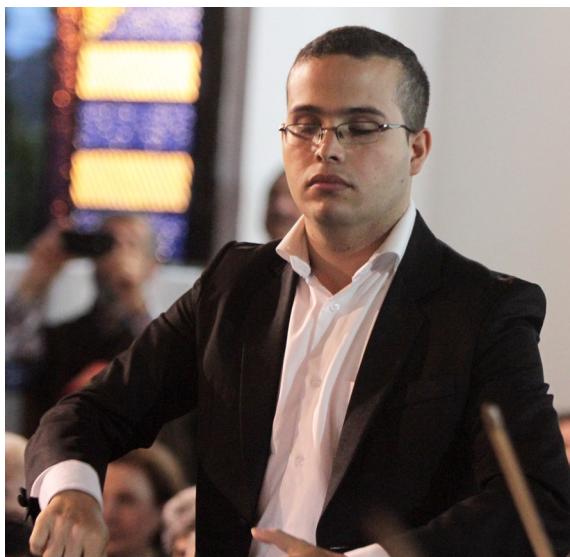
REGISTRO FOTOGRÁFICO











CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN.

Coro & Orquesta

NIT: 890.981.852-6

Dirección: Carrera 47A # 5 - 52 oficina 202

Teléfono: 479 63 49—302 396 20 71

Correo Electrónico: estudiopolifonicodemedellin@gmail.com

Página web: www.estudiopolifonico.com

Redes Sociales: @estudiopolifonicodemedellín

Estudio
Polifónico
de Medellín
CORO & ORQUESTA

