



# INFORME DE GESTIÓN 2019

## PROYECTOS 2020

Estudio  
Polifónico  
de Medellín  

---

CORO & ORQUESTA

# CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
Que es el Estudio Polifónico de Medellín	3
Misión y Visión del Estudio Polifónico de Medellín	4
Equipo Administrativo	5
Lista Oficial del Estudio Polifónico de Medellín. Coro	6
Lista Oficial del Estudio Polifónico de Medellín. Orquesta	7
Trabajo Musical realizado durante el año 2019	8
Planes Musicales para el año 2020	13
Presupuesto año 2020	14
Carta del Gerente	15
Carta del Maestro Alberto Correa	16
Registro Fotográfico	17
Contacto	22





## ¿QUE ES EL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN?

El Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta es una agrupación sinfónico-coral, con sede en la ciudad de Medellín, Colombia, conformada actualmente por alrededor de 75 integrantes y fundada el 24 de Mayo 1966 por el Maestro Alberto Correa. Ha sido considerado por la crítica nacional como el primer coro sinfónico de Colombia, enfocado únicamente a la interpretación de música coral con acompañamiento de orquesta sinfónica.

Su repertorio coral-sinfónico está constituido por más de 60 obras, entre oratorios como “El Mesías” de J. F. Handel, obra insignia del Estudio Polifónico que se ha interpretado anualmente desde 1974 hasta el presente; “Israel en Egipto” e “Himnos de Coronación de Jorge II” de J.F. Handel; “La Creación” y “Te Deum” de F. J. Haydn; “Magnificat”, “Misa en Sí menor” y Cantatas 2- 4- 50, 53, 78, 102, 106, 140, 147, 181 y 191 de J. S. Bach; “Réquiem” y “Misa en Do menor” de W. A. Mozart, entre otros.

En 53 años de historia, el Estudio Polifónico de Medellín ha sido dirigido por 16 directores, además de su fundador, Maestro Alberto Correa. A su vez, un total de más de 50 solistas vocales han cantado en el Estudio Polifónico de Medellín. El Estudio Polifónico ha recibido varios homenajes y reconocimientos por su gran labor en la difusión de la música coral-sinfónica entre los cuales se destacan, la Medalla Pedro Justo Berrío de la Alcaldía de Medellín, reconocimiento de la Asamblea Departamental de Antioquia, del Concejo y Alcaldía de Medellín, de la U.P.B. entre otras.

Es fundador de la Orquesta Filarmónica de Medellín, una de sus más importantes realizaciones, con la cual se trabajó por 31 años continuos realizando 1500 conciertos. Esto demuestra la amplia labor musical que desarrolló con ésta institución en teatros, iglesias, barrios, universidades y colegios de la ciudad, además de las visitas a diferentes municipios del departamento de Antioquia y la mayoría de las ciudades del país. Al comienzo del año 2014 y aprestándose a conmemorar los 50 años de vida, el ESTUDIO hizo una reorganización total, no solamente de su administración sino de su metas y fines, proyectando un programa de conciertos que enmarcaran este importante aniversario. El ESTUDIO conforma una nueva orquesta de cabecera iniciando su quinta etapa de trabajo y se denomina entonces ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN. Coro & Orquesta. En ésta nueva etapa lleva un total de 150 conciertos en la Ciudad de Medellín, en varias poblaciones de Antioquia y en ciudades como Pereira y Buga.



## MISIÓN

La labor fundamental de la CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA es la de preservar, difundir, preparar y realizar obras sinfónico-corales que pertenecen al repertorio clásico de la música universal, las cuales serán presentadas en los diferentes escenarios tanto públicos como privados de la comunidad. Además de ayudar a un desarrollo académico-musical de sus integrantes, gestionara ante todo tipo de entidad (pública-privada) la consecución de formas económicas y de patrocinio en función de la estabilidad y la supervivencia de la organización y promover constantemente la cultura coral a nivel local, departamental y nacional y ser ejemplo de desarrollo cultural de los diferentes entornos.

## VISIÓN

LA CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA en el 2030 seguirá siendo el coro de mayor prestigio y calidad en el montaje e interpretación de obras sinfónico-corales que pertenecen al repertorio clásico de la música universal. Como organización musical en el 2020, LA CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN CORO & ORQUESTA, será una entidad gestora y promotora de proyectos musicales que impactarán en el crecimiento académico y cultural del entorno local, regional, nacional e internacional.





# EQUIPO ADMINISTRATIVO

Desde finales del año 2019 contamos en la dirección artística con el maestro Sebastián Palacio, como Director Asistente.

Músico con énfasis en dirección orquestal y coral de la Universidad EAFIT de Medellín, con experiencia en dirección, canto, piano y técnica vocal en poblaciones infantiles, juveniles y mayores.

En el 2004 inicia su formación musical en la Fundación Vivan Los Niños- FUNVINI- Let The Children Live-. En el 2015 recibe una beca y es invitado a la Gran Bretaña por la Catedral de Worcester para ser parte de sus 7 diferentes coros y formaciones durante 6 meses, recibió clases con los maestros: Adrian Lucas, Peter Nardone, Christopher Allsop, Justin Miller, Stephen Shelleard, Ashley Walker, Simon Taranczuk y Don Gillthorpe. Realiza conciertos como la Misa en B menor de Bach, Israel en Egipto de Händel, Staniers Crucifixión de John Stainer entre otros. Es invitado a realizar una gira por Inglaterra, Escocia y Gales en pro de la FUNVINI .

En el año 2016 es invitado a cantar con los coros de la Catedral de Nuestra Señora de Walsingham (Houston- Texas), desde este año es contratado por la Fundación, donde se desempeñaba como sub coordinador musical del coro y Director encargado

Ex-participante de los coros Tonos humanos y Arcadia en la ciudad de Medellín. Corista en el coro de cámara "Cecilia Espinosa" quien ha sido invitado y ganador de diferentes premios en sus diferentes categorías en países como : España(Barcelona), Reunido Unido(Inglaterra), Italia(Rimini), Estados Unidos, República Checa, Pais Vasco entre otros. Obtiene mención de honor en su grado con la obra el Mesías de Händel(Messiah), otorgado por jurados externos a su cátedra.



**Gerente:** Luis Guillermo Vélez Escobar  
**Director Musical:** Maestro Alberto Correa Cadavid  
**Director Asistente:** Sebastián Palacio Vélez  
**Jefe de Producción:** Angélica Hincapié Vásquez  
**Comunicaciones:** Carlos Alberto Gutiérrez Viana  
**Proyectos:** Rafael Ignacio López Restrepo

**Junta Directiva**  
José Domingo Betancur Serna  
Carlos Alberto Gutiérrez Viana  
Luz Eugenia Quintero Jaramillo  
Luis Alberto Correa Cadavid  
Rafael Ignacio López Restrepo  
Jaime Alonso Berrio Giraldo  
Gloria Inés Maya Patiño

# LISTA OFICIAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN

## CORO

### Sopranos

Ana Isabel Salcedo  
Ana María Betancur  
Angélica Hincapié  
Ana Sofía Restrepo  
Bibiana Penagos  
Gloria Giraldo  
Laura Muñoz  
Luz Helena Gómez  
Soledad Posada  
Yasmin Loaiza  
Carolina Arias  
Catalina Bedoya  
Natalia Echeverri

### Contraltos

Ángela María Toro  
Ángela Milán  
Ángela Zapata  
Diana Valencia  
Dora María Botero  
Patricia Betancur  
Marta Eugenia Ortiz  
Nelly Janeth Arango  
Sandra Gómez  
Zulma Cielo Valencia  
María Eugenia Restrepo  
Carolina Ramos

### Tenores

Carlos Alberto Jaramillo  
Domingo Betancur  
Jaime Acosta  
Johan David Agudelo  
John Mejía  
Julio Rivera  
Carlos Mario Álvarez  
John Fredy Torres  
Juan Otalvaro

### Bajos

Cristian Camilo Giraldo  
Jaime Alonso Berrio  
Luis Eduardo Suárez  
Rafael Ignacio López  
Carlos Alberto Gutiérrez  
Hugo Ikta  
Francisco Saldarriaga  
Luis Guillermo Vélez





# ORQUESTA



## **Violín I**

Juan Rodrigo Velásquez  
Jhon Fredy Álvarez  
Juan Miguel Hechavarria  
Katerín Velásquez  
Walter Ramírez  
Sebastián Vallejo

## **Violín II**

John Brainer García  
Paola Prado  
Fernando Sáenz  
Kathiana Soto  
Valentina Velásquez  
Mariana Yepes

## **Viola**

Lina María Loaiza  
Marcela Ospina  
Mateo Peláez

## **Cello**

Claudia Ocampo  
Diana Gutiérrez  
Daniel Aguilar

## **Contrabajo**

Andrés Gaviria

## **Flautas**

Andrés Zuluaga  
Francisco Muñoz

## **Oboes**

Paul Fischler  
Beverly Ramos

## **Clarinetes**

Andrés Diez  
Natalia Múnera

## **Fagotes**

Oscar García  
Gonzalo Hidalgo

## **Cornos**

Rodrigo Loaiza  
Jairo Restrepo

## **Trompetas**

Jorge Nilton Durango  
Gabriel Carvajal

## **Trombones**

Barlahan Ruiz  
Luis Gabriel Franco  
Mario Ángel

## **Percusión**

Alberto Sánchez  
David Espinosa

## **Piano**

Diego Salazar

# TRABAJO MUSICAL REALIZADO DURANTE EL AÑO 2019

## Nro. 1 Iglesia San Vicente Ferrer. San Cristóbal

**25-I-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta  
Concierto didáctico: "La voz humana a través de diferentes épocas de la historia"

Solista: Angélica Vásquez  
Director: L. Alberto Correa

## Nro. 2 Iglesia Santa Teresita

**02-II-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
Misa de difuntos de Jesús Alberto Elejalde

Órgano: Gerson Céspedes  
Director: L. Alberto Correa

## Nro. 3 Parroquia de Emaús

**09-II-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
Celebración 50 años de la Parroquia

Coros del Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel  
Órgano: Gerson Céspedes  
Director: César Baldovino

## Nro. 4 Parroquia San Pedro y San Pablo

**08-IV-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
"La Gloria del Barroco"

Coros de  
-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi  
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel  
-Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio  
Director: Maestro Alberto Correa



## Nro. 5 Parroquia El Señor de las Misericordias

**09-IV-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
"La Gloria del Barroco"

Coros de  
-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi  
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel  
-Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio  
Director: Maestro Alberto Correa

## Nro. 6 Parroquia María Madre Admirable

**10-IV-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
"La Gloria del Barroco"

Coros de  
-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi  
-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel  
-Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio  
Director: Maestro Alberto Correa



### Nro. 7 Parroquia Santa María de los Dolores

**11-IV-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
"La Gloria del Barroco"

Coros de

- Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
- Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
- Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio  
Director: Maestro Alberto Correa

### Nro. 8 Parroquia San Juan Apóstol

**12-IV-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
"La Gloria del Barroco"

Coros de

- Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
- Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
- Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio  
Director: Maestro Alberto Correa

### Nro. 9 Parroquia Cristo Rey

**13-IV-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
"La Gloria del Barroco"

Coros de

- Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi
- Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel
- Oratorio de "El Mesías" - J. F. Handel

Órgano: Lezlye W. Berrio  
Director: Maestro Alberto Correa

### Nro. 10 Auditorio de La Enseñanza

**05-V-2019**

Prolírica de Antioquia  
Orquesta Estudio Polifónico de Medellín.

"El despertar de un pueblo" Zarzuela infantil  
y juvenil Colombiana

Elenco

Mariana: Mariana Muriel  
Sonia: Estefanía Garcés

Pablo: Julián Úsuga  
Isabel: Melissa Vallejo  
Fabián: Christian Bedoya  
Violeta: Luna Vargas  
Mariana niña: Salomé Tamayo  
Alcalde: Juan Peláez

Director: Agustín Tamayo

### Nro. 11 Auditorio Biblioteca de Belén

**15-VII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 1 para el municipio de Medellín  
"ABBA Sinfónico"

Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki  
Solista: Ángela Santacruz  
Director: L. Alberto Correa C.

### Nro. 12 Teatro Metropolitano

**16-VII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Aniversario  
"ABBA Sinfónico"

Dancing Queen  
Knowing me, knowing you  
Waterloo  
The name of the game  
Take a chance of me  
I have a dream  
Fernando  
Money, money, money  
Mamma mia  
Voulez vous  
I do, I do, I do  
The winner takes it all  
Gimmie, gimmie, gimmie  
Super trouser  
Thank you for the music  
Chiquitita  
Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki  
Solista: Ángela Santacruz  
Director: L. Alberto Correa C.



### [Nro. 13 Iglesia San Antonio de Prado](#)

**18-VII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 2 para el municipio de Medellín  
“ABBA Sinfónico”

Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki

Director: L. Alberto Correa C.

### [Nro. 14 Iglesia Santa Teresita](#)

**22-VII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 3 para el municipio de Medellín  
“ABBA Sinfónico”

Arreglista: Jerónimo Restrepo Galecki

Director: L. Alberto Correa C.

### [Nro. 15 Iglesia Padre Marianito](#)

**06-VIII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 4 para el municipio de Medellín  
“La Gloria del Barroco”

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi

-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel

Solistas

Soprano I: Loren Herera

Soprano II: Angélica Vásquez

Contralto: Daniela Mejía

Tenor: Mauricio Ortiz

Director: L. Alberto Correa C.

### [Nro. 16 Iglesia La Divina Eucaristía](#)

**08-VIII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico N° 5 para el municipio de Medellín  
“La Gloria del Barroco”

Solistas

Soprano I: Loren Herera

Soprano II: Angélica Vásquez

Contralto: Daniela Mejía

Tenor: Mauricio Ortiz

Director: L. Alberto Correa C.

### [Nro. 17 Teatro Pablo Tobón Uribe](#)

**21-VIII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Homenaje Maestro Alberto Correa

Teatro Pablo Tobón, Comfenalco Antioquia y Alcaldía  
de Medellín

“La Gloria del Barroco”

-Gloria RV 589 - Antonio Vivaldi

-Dixit Dominus HWV 232 - J. F. Handel

Solistas

Soprano I: Loren Herera

Soprano II: Angélica Vásquez

Contralto: Daniela Mejía

Tenor: Mauricio Ortiz

Director: L. Alberto Correa C.

### [Nro. 18 Comfama sede Bello](#)

**23-VIII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto Didáctico

“La voz humana a través de diferentes épocas de la historia”

Director: L. Alberto Correa C.



### Nro. 19 Universidad San Buenaventura sede Bello

**27-VIII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.

Cátedra Abierta Inaugural

LO SAGRADO EN LA MÚSICA Y LA CULTURA:  
DEL RENACIMIENTO AL BARROCO

- Mariam Matrem Virginem - Libre Vermell
- Ipsa te Cogat - Orlando di Lasso
- Gloria - Antonio Vivaldi
- Cum Sancto Spiritu - Antonio Vivaldi
- Hallelujah - J. F. Handel
- Gloria de la Misa en Re - Antonin Dvorak
- Ave Verum - W. A. Mozart

Ponente: L. Alberto Correa C.

Pianista: Diego Salazar

Director: L. Alberto Correa C.

### Nro. 20 Universidad San Buenaventura sede Bello

**09-X-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto para la universidad

Posesión nuevo rector

- Válgame señora mía - Enrique VIII
- Ay triste que vengo - Juan de la Encina
- Si abrá en este baldrés - Juan de la Encina
- Canción Turingia
- Ave Verum - W. A. Mozart
- Sinfonía de El Mesías - J. F. Handel
- Hallelujah - J. F. Handel
- Worthy is the lamb - J. F. Handel

Director: Sebastián Palacio

### Nro. 21 Parque Santa Rosa de Osos. Comfama

**24-XI-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto didáctico

“La voz humana a través de diferentes épocas de la historia”

Director: L. Alberto Correa

### Nro. 22 Indiana Mall

**30-XI-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

La Navidad es Música

Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

### Nro. 23 Ciudad del Río

**2-XII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad.

Festival de la Navidad Alcaldía de Medellín

Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

### Nro. 24 Parque de Comfama Ciudad del Río

**5-XII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad Comfama

Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

### Nro. 25 Teatro Metropolitano

**10-XII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín

Orquesta Filarmónica de Medellín

Oratorio “El Mesías” - J. F. Handel

Solistas

Soprano Eliana Piedrahita

Contralto Laura Gómez

Tenor Luis Carlos Hernández

Bajo Nelson Sierra

Director: L. Alberto Correa





### [Nro. 26 Hotel Poblado Plaza](#)

**12-XII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín.  
Orquesta Filarmónica de Medellín

Concierto de Navidad  
Música de Navidad

Director: L. Alberto Correa

### [Nro. 27 Parcelación El Yarumo](#)

**14-XII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad  
Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

### [Nro. 28 Aeropuerto José María Córdova](#)

**19-XII-2019**

Estudio Polifónico de Medellín. Coro & Orquesta

Concierto de Navidad  
Música de Navidad

Director: Sebastián Palacio

### [Nro. 29 Teatro Valerio Antonio Jiménez Marinilla](#)

**20-XII-2019**

Orquesta Estudio Polifónico de Medellín

Concierto Inaugural del Teatro

- Himno Nacional
- Himno Antioqueño
- Himno a Marinilla
- Obertura de las Bodas de Fígaro - W. A. Mozart
- We are the champions - Queen
- Bohemian Rhapsody - Queen
- Noche de paz - Franz Grüber
- Colombia Tierra Querida -Lucho Bermúdez
- Decembrinas 1
- Decembrinas 2

Director: Maestro Alberto Correa

Estudio  
Polifónico  
de Medellín  

---

CORO & ORQUESTA



# PLANES MUSICALES PARA EL AÑO 2020

## **Semana Santa**

“Funerales de la Reina María” - Henry Purcell

“Funerales de la Reina Carolina” - Jorge Federico Handel

“El aleluya en la música de Handel” 4 aleluya -  
Jorge Federico Handel

## **Aniversario: Beethoven**

“Obertura de la Ópera Fidelio”

Concierto para violín

“Misa en Do Mayor”

## **Estelar I: Rock Sinfónico**

## **Estelar II: Mozart**

“Obertura de la Flauta Mágica”

“Réquiem en Re menor”

Instrumental I

Instrumental II

Conciertos Didácticos

Mesías

Navidad



Estudio  
Polifónico  
de Medellín  

---

CORO & ORQUESTA

## PRESUPUESTO 2020

Semana Santa	\$45.000.000
Aniversario	\$60.000.000
Estelar I	\$55.000.000
Estelar II	\$55.000.000
Instrumental I	\$40.000.000
Instrumental II	\$40.000.000
Didácticos	\$55.000.000
Mesías	\$60.000.000
Navidad	\$40.000.000
Total programa musical	<b>\$450.000.000</b>
Gastos Administrativos	<b>\$325.000.000</b>
<b>Gran Total</b>	<b>\$ 775.000.000</b>





# CARTA DEL GERENTE

Enero 15 de 2020

El año 2019 en el primer semestre se presentaron dificultades, ya que por un error de contabilidad, no se hizo a tiempo la inscripción ante la DIAN como entidad sin ánimo de lucro, y sin ese certificado no podíamos recibir auxilios de fundaciones. Sin embargo luchamos para buscar otro tipo de ingresos y es así como en el segundo semestre mejoramos la situación financiera y logramos terminar el año con superávit.

Es muy satisfactorio decir que en un año de dificultades por ingresos y de elecciones para cambio de Alcalde y Gobernador, terminamos a paz y salvo por todo concepto y con un poco de dinero en caja para iniciar el año.

Durante el año realizamos 29 presentaciones superando lo realizado en el año 2018. Nuestra marca CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLIN – CORO & ORQUESTA ha ido recobrando su nombre en el medio, y esta labor es responsabilidad de todos nosotros, para igualar o superar el nombre que teníamos por los años 90.

Invito a todos los miembros del coro a trabajar con juicio, responsabilidad y amor, aprovechando las enseñanzas que nos pueda aportar nuestro Director Asistente, el Maestro Sebastián Palacio Velez. Creo que con los 2 Maestros podemos este año hacer conciertos memorables. Mucho ánimo para este año 2020

Luis Guillermo Vélez E.

Representante Legal



## CARTA DEL MAESTRO ALBERTO CORREA

Estimados amigos del Estudio Polifónico de Medellín: comenzamos un nuevo año, el número 54 de trabajo continuo en pro de la música coral - sinfónica. La experiencia de los últimos cinco años, nos ha fortalecido como institución musical y como empresa cultural y nos ha enseñado a superar muchas de las dificultades que se nos presentaron al formar la nueva orquesta del Estudio Polifónico de Medellín. El trabajo de esta orquesta se ha constituido, en muy poco tiempo, en uno de los activos más valiosos del coro.

Las nuevas generaciones exigen de nosotros un aprendizaje acelerado del manejo musical, máxime cuando todo ha cambiado, los valores, las apetencias, los deseos, y el gusto musical de éstas. Nos hemos tratado de poner a la orden del día, para darle gusto a estas generaciones que demandan un tipo de música diferente al que nosotros habitualmente interpretamos. Sin embargo, continúa mucha gente pidiéndonos obras que hemos interpretado durante este medio siglo y, por esta razón, para este año 2020, hemos estructurado una programación equilibrada de éxitos antiguos y de obras nuevas de montaje, haciendo incursión en el mundo de la música actual en forma sinfónico - coral.

Con la ayuda de todas las personas que nos han seguido durante tantos años y que han contribuido al trabajo musical que se ha desarrollado en nuestra ciudad, nuestro departamento y el país por parte de este grupo musical excepcional, hemos logrado ubicarnos como el coro más antiguo en su género en Colombia y el único que posee orquesta propia.

Estén ustedes seguros de que pondremos este año, todo nuestro empeño para mejorar nosotros mismos y por hacer que nuestro producto sea de óptima calidad.

Mil gracias a todos y con la ayuda de ustedes, haremos nuestro mejor esfuerzo durante el 2020

L. Alberto Correa C.

Fundador y director musical





# REGISTRO FOTOGRÁFICO





















# CORPORACIÓN CORAL ESTUDIO POLIFÓNICO DE MEDELLÍN.

**Coro & Orquesta**

NIT: 890.981.852-6

**Dirección:** Carrera 47A # 5 - 52 oficina 202

**Teléfono:** 479 63 49—302 396 20 71

**Correo Electrónico:** [estudiopolifonicodemedellin@gmail.com](mailto:estudiopolifonicodemedellin@gmail.com)

**Página web:** [www.estudiopolifonico.com](http://www.estudiopolifonico.com)

**Redes Sociales:** @estudiopolifonicodemedellín

Estudio  
Polifónico  
de Medellín  
CORO & ORQUESTA

